

**Epreuve orale de Chinois, (obligatoire et facultative)  
Filières MP et PC**

10 candidats ENS et Ecole Polytechnique (MP/MC), les notes vont de 14 à 20.

Les notes des 6 candidats des ENS se répartissent selon le tableau suivant :

$0 \leq N < 4$	0	0,0%
$4 \leq N < 8$	0	0,0%
$8 \leq N < 12$	0	0,0%
$12 \leq N < 16$	1	16,7%
$16 \leq N \leq 20$	5	83,3%
Total :	6	100,0%
Nombre de candidats :	6	
Note moyenne :	17,88	
Ecart-type :	1,47	

**Format de l'épreuve:** Les candidats devaient préparer cette année un exposé oral à partir d'un enregistrement vidéo en chinois d'une durée comprise entre 4 et 6 minutes.

**Temps de préparation :** 30 minutes (la vidéo est enregistrée sur une tablette sous format MP4. Les candidats peuvent à leur gré mettre l'enregistrement en pause et revenir sur des passages non compris).

**Durée de l'exposé :** 20 minutes (10 minutes d'exposé, 10 minutes d'échanges avec deux examinateurs qui travaillent en binôme. La discussion porte sur l'enregistrement étudié et permet d'élargir le sujet de manière à ce que le candidat puisse mettre en valeur ses connaissances).

**Caractéristiques des extraits vidéos proposés :** il s'agit d'enregistrements authentiques : extrait de documentaires, de reportages, de débat, interviews etc. La provenance des enregistrements couvre l'ensemble du monde chinois (RPC, Hong Kong, Taiwan, diaspora). Les examinateurs ont choisi des extraits ayant trait à des sujets de société récents et tout à fait prévisibles (les opportunités commerciales induites par la politique du deuxième enfant, la préparation du gaokao, les problèmes de logement dans les grandes villes chinoises, la vie quotidienne des migrants (nongmingong), les problèmes rencontrés par les étudiants chinois aux Etats-Unis, la mode des résidences secondaires chez les classes aisées chinoises, les jeunes gens qui tentent leur chance à Pékin dans le milieu du spectacle). Les interlocuteurs entendus dans les extraits s'expriment en mandarin standard.

### ***Commentaires sur les prestations orales des candidats :***

La plupart des candidats étant originaires de RPC ou de Taïwan avaient une bonne compréhension des questions culturelles évoquées dans les sujets. Les prestations orales étaient de bonne tenue et les enjeux bien compris.

Cette année, nous constatons avec satisfaction que des candidats qui ne sont pas d'origine chinoise se sont lancés avec succès dans la préparation de cette épreuve orale et ont réalisé des exposés de bonne tenue.

Comme les années précédentes, on note chez certains candidats une **tendance à la paraphrase** (la qualité de la langue ne change rien au problème), à laquelle s'ajoute une absence de connaissance extérieure et de réflexion personnelle sur le thème abordé. La paraphrase sans mise en perspective est sanctionnée. Quel que soit le support utilisé, on attend des candidats :

- une mise en contexte et un repérage des faits de société ou des références à l'actualité récente présentés dans l'extrait.
- un exposé structuré (introduction, parties distinctes, conclusion)
- une prise de recul par rapport au support. Cette mise en perspective peut se traduire par une explication de la scénographie, du choix des invités lors d'un débat polémique. Le candidat peut également formuler des hypothèses concernant la stratégie éditoriale de l'émission (une émission taïwanaise consacrée aux évolutions sociétales que connaît la Chine Populaire adopte un point de vue extérieur qu'il convient de noter).
- Pour répondre à une question entendue au cours de cette session, les candidats **sont en droit d'exprimer leur opinion**. Sans être nécessairement explicite, l'expression de cette opinion doit s'inscrire dans une réflexion solidement argumentée. L'échange qui suit l'exposé doit permettre au candidat d'explicitier ses arguments.

Un autre défaut flagrant est lié **au manque de culture générale** sur des sujets pourtant bien connus et amplement débattus dans les médias. A contrario, nous avons cette année assisté à quelques exposés remarquables. Un candidat qui a présenté les études à l'étranger dans une perspective historique, depuis le 19<sup>ème</sup> siècle, nous a particulièrement impressionné par l'étendue de ses connaissances.

Au cours de leur préparation, il est bien entendu conseillé aux candidats de suivre l'actualité du monde chinois dans sa globalité et dans sa pluralité, ce qui implique que l'approche de l'épreuve ne se limite pas aux frontières de la RPC pour les candidats de nationalité chinoise ou aux frontières de Taïwan pour les candidats d'origine taïwanaise. Il est également rappelé que la société contemporaine chinoise s'inscrit dans un **contexte global, mondialisé**. Une réflexion globale sur les grands enjeux du monde contemporain, tout particulièrement ceux de l'Europe et de la France, est appréciée.

Des connaissances **minimales** sur la géographie et l'histoire chinoises, témoignant d'une curiosité d'esprit et résultant de quelques lectures, sont attendues. Une mise en perspective historique est souvent nécessaire. Certains épisodes de l'histoire chinoise récente (le Mouvement de la Nouvelle Culture, la Révolution culturelle, une grande figure historique comme Sun Yat-sen, etc.) ne peuvent être ignorés des candidats, qui doivent pouvoir les situer et en montrer l'importance. Répondre que tel événement ne fait pas partie du programme d'histoire du lycée, ou que telle personnalité "ne fait pas partie de notre génération" (sic) et n'est donc pas connue du candidat, n'est pas admissible.

Rappelons que le discours entendu dans les extraits, le découpage et la scénographie (environnement du tournage, graphiques, sous-titres partiels) **doivent permettre à des candidats de toute origine et de toute nationalité (cela comprend de très bons candidats, bien préparés, qui ne sont pas d'origine chinoise) de trouver matière à repérer le thème abordé de manière à construire un exposé de qualité.** Comprendre la totalité de la vidéo importe moins que de bien organiser sa prestation.