

## EPREUVES ECRITES DU CONCOURS D'ADMISSION 2022 de l'École Polytechnique, des ENS et de l'ESPCI

### *Informations aux candidats*

**- Hors protocole sanitaire voir feuille spéciale CORONAVIRUS -**

*Accès au centre d'examen selon le protocole sanitaire Covid-19 téléchargé.*

**Présentation de la convocation imprimée aux épreuves écrites et d'une pièce d'identité officielle en cours de validité.**

**Lors de la première épreuve :**

- Vous devez signer l'étiquette de votre table en présence du commissaire de surveillance au moment du contrôle de votre identité.

**A chaque épreuve :**

- Vous déposez une pièce d'identité officielle en cours de validité à côté de votre étiquette de table et vous signez la feuille de présence qui vous sera présentée par un commissaire de surveillance, au cours de la composition. Sous votre contrôle, il collera sur la première copie, une étiquette à votre nom avec l'intitulé de l'épreuve en cours. Vous inscrivez votre nom, prénom et numéro de table sur l'entête de la copie double.
- Vous n'avez plus accès à votre sac pendant les épreuves. Vous devez donc prévoir tout le matériel nécessaire pour composer, y compris stylos de rechange, cartouches d'encre, règles, compas...
- Vous devez attendre que la séance ait été déclarée ouverte pour prendre connaissance du sujet.
- Deux ou trois copies doubles vous seront remises en fonction de l'épreuve et ne pourront être remplacées.
- Pour les épreuves de Physique-Chimie de la filière PC, vous percevrez quatre copies doubles, soit deux pour chacune. Vous devrez rédiger la physique sur une copie et la chimie sur une autre en indiquant la matière dans l'entête et au début du corps de la copie (la première copie sera intitulée Physique-Chimie-Physique et la seconde copie Physique-Chimie-Chimie).
- Vous utiliserez ensuite les copies doubles supplémentaires remises sur demande et les numéroterez en indiquant leur n° dans la marge. Vous indiquerez dans la marge de la 1<sup>ère</sup> copie double le nombre total de copies utilisées. Cette numérotation constitue un repère pour les correcteurs mais ne saurait être considérée comme une justification du nombre de copies remises.
- Vous ne devez en aucun cas ajouter tous types de papier collé ou agrafé sur les copies qui seront scannées.
- Si vous terminez avant la fin de la composition, vous vous levez sans bruit et attendez qu'un surveillant vienne récupérer votre copie et vous donner l'autorisation de quitter la salle. Toutes les copies doivent être signées. Une copie blanche doit impérativement porter la mention : « J'ai pris connaissance du sujet, ceci est ma composition ».
- En fin d'épreuve, au signal des surveillants, vous cessez immédiatement d'écrire, vous vous levez et attendez en silence, debout derrière votre chaise, pendant que les surveillants relèvent les copies.
- Vous ne devez rien laisser sur votre table. Les brouillons sont à déposer dans les sacs situés à la sortie de la salle.

### *Instructions à respecter*

- Il est interdit de fumer dans les salles d'examen (même la cigarette électronique).
- L'utilisation des objets connectés par ondes (Wifi, Bluetooth, etc.) et tablettes est strictement interdite.
- Il est interdit de communiquer sous quelque forme que ce soit avec les autres candidats, ou avec l'extérieur.
- Les casques anti-bruit, les baladeurs ou autres sont interdits.
- Déposez vos téléphones portables éteints dans votre cartable ou sac à mains qui devront être posés fermés devant votre table.
- Vous ne devez avoir aucun document sur la table hormis le présent document, le sujet, les copies, les feuilles de brouillon et du gel hydro-alcoolique.
- Aucun déplacement dans la salle n'est autorisé. Si vous désirez aller aux toilettes, levez la main. Un surveillant vous accompagnera.
- Si vous avez besoin de copies ou feuilles de brouillon supplémentaires, levez la main en montrant la couleur de vos feuilles. Un surveillant vous apportera le nécessaire.
- Si vous désirez poser une question, levez le doigt. Un surveillant viendra pour vous renseigner.
- Aucun candidat n'est autorisé à quitter la séance moins d'une heure après le début de la composition ni pendant la dernière demi-heure.
- Vous ne pouvez composer que si vous arrivez moins d'une heure après le début de l'épreuve. En cas de retard supérieur, vous ne serez pas admis à composer. Vous aurez zéro à cette épreuve mais pourrez vous présenter aux épreuves suivantes.
- Aucun sujet ne doit sortir de la salle de composition avant la fin de l'épreuve.