

## Épreuves orales d'arabe, Filières MP, MPI, PC, PSI

La session 2024 s'inscrit dans la droite ligne des sessions précédentes. En effet, la majorité des candidats arabisants de la dernière édition ont fait montre, à divers degrés, d'une culture riche véhiculée dans une langue soutenue suivant une méthodologie rigoureuse. Le jury s'est félicité encore de la constance des prestations, au niveau qualitatif, au fil des ans. Les statistiques des résultats en apportent une preuve probante :

La moyenne des notes des 59 candidats de la filière MP est de 16,39/20 avec un écart-type de 2,24

La moyenne des notes des 3 candidats de la filière PSI est de 16,67/20 avec un écart-type de 1,70

La note du candidat de la filière PC est de 15/20

Cependant, il subsiste quelques points auxquels les candidats doivent accorder beaucoup d'attention. Certains candidats présentent, dans la 1<sup>ère</sup> partie de l'examen oral, un exposé très bref qui n'excède pas cinq minutes. Cela relève de la gestion du temps qui doit être réparti équitablement entre les deux volets de l'examen oral. Un exposé si court ne peut présenter qu'un traitement partiel et parcellaire du sujet proposé. La 2<sup>ème</sup> partie de l'examen risque d'être particulièrement ardue puisque le jury doit interroger le candidat sur les points négligés de son exposé, ce qui peut le surprendre et le mettre en difficulté. Il est important que les candidats abordent le sujet proposé avec exigence et s'efforcent de l'analyser avec minutie et profondeur dans les limites du temps imparti, autour de dix minutes.

Inversement, d'autres candidats qui ont présenté d'une manière satisfaisante l'exposé afférent à la 1<sup>ère</sup> partie de l'oral, se montrent réservés et se contentent d'apporter des réponses parfois trop concises, voire bâclées, aux questions du jury lors de la 2<sup>ème</sup> partie de l'épreuve. Une grande disparité sépare la 1<sup>ère</sup> partie de la 2<sup>ème</sup> partie de l'oral où le candidat doit faire preuve de ses capacités d'interaction et de persuasion avec le jury.

Un examen oral réussi nécessite, autant que faire se peut, une prestation équilibrée entre les deux parties de cet exercice.

Les sujets proposés étaient, encore une fois, d'une grande diversité afin de tester la curiosité intellectuelle des candidats et leur ouverture d'esprit.

### Sujets scientifiques

L'intelligence artificielle demeure un sujet incontournable pour les postulants à l'École polytechnique mais il n'a pas été proposé dans les mêmes proportions que la session précédente. Nonobstant, ce sujet suscite l'engouement des candidats et leur donne l'occasion de montrer l'étendue de leurs connaissances du sujet.

D'autres sujets scientifiques mais à la lisière des problématiques de l'environnement ou du numérique ont été aussi proposés.

## **Sujets littéraires ou paralittéraires**

Ces sujets qui ont trait au genre théâtre ou à la littérature numérique, à titre d'exemple, visent à élargir l'horizon des candidats, tester leur sensibilité littéraire et leur degré d'ouverture sur des sujets liés à la condition humaine globalement. Comme l'année dernière le jury a été agréablement surpris par la culture littéraire de certains candidats et leurs solides connaissances en sciences humaines.

## **Énergies, environnement et climat**

Ces sujets d'une actualité brûlante qui questionnent le devenir de l'humanité ne peuvent être escamotés au concours de l'École polytechnique. Les sujets recouvraient plusieurs problématiques : traitement des déchets plastiques, danger de la pénurie d'eau ou encore l'impact du changement climatique. Les candidats sont sensibilisés à ces questions mais certains manquent de connaissances techniques pour pouvoir traiter ces thématiques d'une manière claire et efficiente.

## **Pensée arabe moderne**

Les candidats ont fait preuve d'une grande maturité intellectuelle dans l'appréhension de paradigmes tels que : modernité, langue arabe, féminisme, statut de la femme, droit de la famille, etc. Le maniement habile de ces concepts qui régissent les sociétés arabes montrent le degré de conscience des candidats des problématiques qui secouent leurs sociétés.

## **Sujets sociétaux**

L'analyse des candidats de ces sujets relatifs à certains fléaux sociaux qui rongent les sociétés arabes vise à sonder la conscience civique et citoyenne des candidats et les amener à y réfléchir avec exigence, objectivité et impartialité.

Loin d'être exhaustifs, ces exemples ne sont que des échantillons des sujets proposés au concours. Ceux-ci rappellent aux candidats qu'avant de devenir des ingénieurs aux compétences techniques avérées, ils doivent être d'abord des citoyens responsables mus par les valeurs universelles de l'humanisme.

## **Conseils méthodologiques :**

Comme à l'écrit, les candidats doivent présenter un exposé bien structuré et bien agencé de l'introduction à la conclusion mais non rédigé. L'oral doit se dérouler dans une atmosphère de spontanéité et d'instantanéité. La lecture d'un texte, préparé d'avance, devant le jury est proscrit. Cela ôte à la prestation le naturel et la vivacité qui sont attendus des lauréats d'un concours prestigieux, censés prendre la parole en public dans leurs futures fonctions.

### Au niveau de l'introduction

L'introduction revêt une importance particulière. Le candidat doit être en mesure d'arrimer le sujet évoqué dans le document proposé à une thématique générale qui l'englobe. Cela nécessite une culture générale solide qui permet au candidat de « flairer » aisément les divers faisceaux permettant tel ou tel arrimage. Le candidat doit se garder de présenter d'emblée les idées du document sans prendre de la hauteur. L'examen oral n'est pas une simple explication de texte. L'introduction doit se terminer, enfin, par l'exposition d'une problématique pertinente qui permettra une analyse fine et complète du document.

### Le commentaire

Le commentaire doit toujours partir d'une idée, d'un élément clé évoqué dans le document analysé. Il doit émaner organiquement du document proposé et ne pas provenir *ex nihilo*. Le texte n'est pas un prétexte pour parler de ses propres préoccupations et de sombrer dans l'écueil qui ruine complètement toute prestation, le hors sujet.

À l'instar de l'introduction, le commentaire nécessite une réflexion personnelle aiguisée par une riche culture générale. Celle-ci ne s'acquiert pas du jour au lendemain mais doit faire l'objet d'un travail assidu, en amont, par des lectures nourries et un suivi attentif de l'actualité à travers des médias réputés pour leur objectivité et neutralité, loin de tout populisme ou de démagogie, néfastes pour une élite en devenir.

### Conclusion

La promotion 2024 des arabisants a donné, encore une fois, pleine satisfaction aux membres du jury. Nous encourageons la future promotion à persévérer dans la voie de la rigueur méthodologique, de parfaire ses connaissances et compétences en matière de culture générale. Deux clés essentielles pour exceller dans cet exercice si exigeant, l'examen oral de l'Ecole polytechnique.