

**ÉCOLES NORMALES SUPÉRIEURES
ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSÉES
ÉCOLE DES MINES DE PARIS
ÉCOLES CENTRALE**

CONCOURS D'ADMISSION SESSION 2025

**FILIÈRE BCPST
COMPOSITION DE FRANÇAIS**

Épreuve commune aux ENS de Lyon, Paris, Paris-Saclay, à l'ENPC, aux Écoles centrale et
aux Mines Paris

Durée : 4 heures

L'utilisation des calculatrices n'est pas autorisée pour cette épreuve.

Dans *La Vie mode d'emploi* (« Préambule », *Romans*, Fayard, 2010, p. 15-16), G. Pérec affirme que dans l'art du puzzle :

« Seules les pièces rassemblées prendront un caractère lisible, prendront un sens : considérée isolément une pièce d'un puzzle ne veut rien dire ; elle est seulement question impossible, défi opaque ; mais à peine a-t-on réussi [...] à la connecter à l'une de ses voisines, que la pièce disparaît, cesse d'exister en tant que pièce [...] les deux pièces miraculeusement réunies n'en font plus qu'une, à son tour source d'erreur, d'hésitation, de désarroi et d'attente. »

Dans quelle mesure cette citation, si on la rapporte au lien entre individu et communauté, éclaire-t-elle votre lecture des oeuvres du programme (*Les Suppliantes* et *Les Sept contre Thèbes* d'Eschyle ; la préface et les chapitres XVI à XX du *Traité Théologico-Politique* de Spinoza ; *Le Temps de l'innocence* d'Edith Wharton) ?